



ΒΙΚΤΩΡ ΓΛΥΚΙΔΗΣ

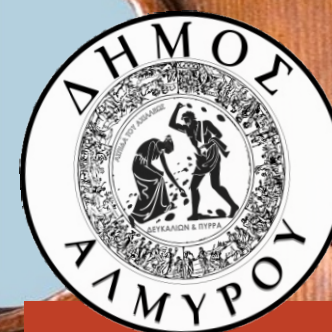
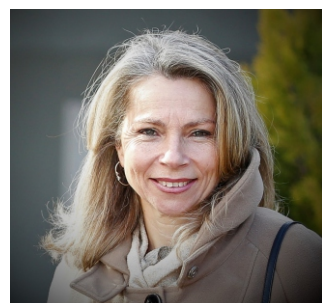
Κατάγεται από γνωστή μουσική οικογένεια της Θεσσαλονίκης. Πτυχιούχος Νομικής του Α.Π.Θ., Καλλιτεχνικός Δντης Δήμων & Πολιτιστικών φορέων, Μαέστρος κι Ιδρυτής 25 Χορωδιών, Τραγουδιστής, Συνθέτης / διασκευαστής χορωδιακών έργων και 2 λαϊκών Ορατορίων, παιδικών/εκπαιδευτικών τραγουδιών, 3 παιδικών θεατρικών και μουσικής για 5 θεατρικά έργα, καθώς και την Αρχαία Κωμωδία «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη. Διασκεύασε, δίδαξε, σκηνοθέτησε και παρουσίασε 12 παιδικά musical και τα "The sound of music", "Pink Panther", "Oliver Twist" "Mary Poppins" και «The Fiddler on the roof". Έδωσε πλήθος συναυλιών στην Ελλάδα, Αυστρία, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία (Εκκλησία του Αγίου Μάρκου Βενετίας), Ελβετία, Ολλανδία, Ουαλία, Τσεχία, Σλοβακία, Κύπρο. Πήρε μέρος σε Διαγωνιστικά Παγκόσμια Φεστιβάλ και βραβεύτηκε. Διήυθνε κατά καιρούς τις Συμφωνικές Ορχήστρες του Ν.Ω.Θ. «Δημήτρης Μητρόπουλος» και την Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα του Razgrad Βουλγαρίας.

Βιογραφικό Μανώλη Χατζημανώλη

Ο Μανώλης Χατζημανώλης γεννήθηκε στο Βελβεντό Κοζάνης. Σπούδασε τρομπέτα και ανώτερα θεωρητικά (αρμονία, ωδική, ενοργάνωση, αντίστιξη, φούγκα, σύνθεση) στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, σύγχρονο τραγούδι στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών νε την Α.Διαμαντοπούλου, και κλασικό με τον Ζ.Τερζάκη. Είναι πτυχιούχος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. κι έχει παρακολουθήσει σεμινάριο σύνθεσης για τον κινηματογράφο με τον Laurent Peti Tzirard. Από το 1989 συνεργάστηκε με καταξιωμένους συνθέτες (Σ. Κουγιουμτζή, Κ. Μυλωνά, Θ. Μικρούτσικο, Γ. Μαρκόπουλο, Β. Δημητρίου, Μ. Τόκα, Κ. Χατζή, Ν. Ξυδάκη, Ν. Κυπουργό, Γ. Καζαντζή, Δ. Μαρκατόπουλο, Ν. Πιτλόγλου, Α. Βέστα, Άγαμους Θύτες κ.) ερμηνεύοντας έργα και τραγούδια τους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συνεργάστηκε με τους Plasa Ensemble σε τραγούδια του Μ. Χατζιδάκι. Η παρουσία του στη δισκογραφία αριθμεί 9 προσωπικές δουλειές και πολλές συμμετοχές.

Ντάνη Ανδρικάκη - Δώρα

Γεννήθηκε στη Γαστούνη της Ηλείας. Τέλειωσε τις εγκύκλιες σπουδές της με άριστα και φοίτησε στη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων. Πρώτη επαφή με την απαγγελία και αφήγηση ήταν στα μαθητικά της χρονιά, σαν ιέρεια στην Αρχαία Ήλιδα και Ολυμπία, εμπειρία την οποία στη συνέχεια αξιοποίησε σαν δασκάλα στο χώρο της Δημοσίας Εκπαίδευσης και σαν μέλος της χορωδίας του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.



ΔΗΜΟΣ ΑΛΜΥΡΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2019

«το 4ο Άξιο Ξεσά»

Μ.Θεοδωράκη - Θ.Ξύστα

Η ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Δ.Αλμυρού, υποδέχεται την ΜΕΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ "ΠΑΝΟΡΑΜΑ" ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ & την ΧΟΡΩΔΙΑ "ΘΑΜΥΡΙΣ" (ΝΕΑΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ)

Τετάρτη 21 Αυγούστου 2019 ώρα 21:00

στην κεντρική πλατεία Αλμυρού
σε μια μεγάλη Χορωδιακή Βραδιά



μαέστρος
ΒΙΚΤΩΡ
ΓΛΥΚΙΔΗΣ



Σολίστ
Μ. Χατζημανώλης



Αφήγηση
Ντάνη Ανδρικάκη -Δώρα

ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ
Η ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΟΥ

είσοδος ελεύθερη



ΜΕΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ "ΠΑΝΟΡΑΜΑ" ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ



ΧΟΡΩΔΙΑ "ΘΑΜΥΡΙΣ" (ΝΕΑΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ)



Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

- Η Γένεσις
- Τα Πάθη :
 - Πορεία προς το μέτωπο (ανάγνωση)
 - Ένα το χελιδόνι
 - Με το ήυχο του άστρου
 - Η Μεγάλη Έξοδος (ανάγνωση)
 - Της δικαιοσύνης ήλιε νοντέ

- *Ιντερμέτζο – Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού*
 - Της αγάπης αίματα
 - Προφητικό (ανάγνωση)
 - *Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού*
 - Ανοίγω το στόμα μου
- **Το Άξιον Εστί/Δοξαστικό:**
 - Ανάγνωση
 - Άξιον Εστί

Διευθύνει ο Βίκτωρ Γλυκίδης
Σολίστ, Μ. Χατζημανώλης
Αφήγηση, Ντάνη Ανδρικάκη - Δώρα
Στο πιάνο η Ελεονώρα Καλαϊτσίδου

❧ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ❧

ΜΕΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «ΠΑΝΟΡΑΜΑ»

Η Χορωδία «ΠΑΝΟΡΑΜΑ», Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη ιδρύθηκε στα 1993. Η δράση κι οι περγαμνές της πλούσιες. Μεικτή τετράφωνη χορωδία οργάνωσε 19 «Χορωδιακές Συναντήσεις». Ψάλλει Εγκώμια Επιταφίου Θρήνου κάθε χρόνο. Τραγούδησε σε 20 Δημοτικά Φεστιβάη κι έδωσε 100 περίπου συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα και στ' αρχαία θέατρα Φιλιππων, Δισπηλίου, Αρχαίας Ολυμπίας.

Συνεργάστηκε με το Β. Λέκκα, την Ε. Χατζάρα, το Μ. Χατζημανώλη, τους ηθοποιούς Α. Ιωαννίδου και Δ. Καρέλη. Παρουσίασε το «Παραμύθι χωρίς όνομα» του Μ. Χατζηδάκι, το «Άξιον Εστί» του Μ. Θεοδωράκη, τη «Misa Criolla» του Α. Ramirez, τα ορατόρια «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», «Αρταβάν ο δ' Μάγος», «32^{ος} Ψαλλμός του Δαβίδ» του Β. Γλυκίδη, το musical "The Fiddler on the Roof" του J. Bock στην Ελλάδα και 10 ευρωπαϊκές χώρες. Καλλιτεχνικός Διευθυντής της από ίδρύσεως ο Βίκτωρ Γλυκίδης.

❧ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ❧

ΠΟΠ-ΡΟΚ ΓΚΡΟΥΠ «ΘΑΜΥΡΙΣ»

Το Pop-Rock Group "ΘΑΜΥΡΙΣ" Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη είναι εξέλιξη της πολυβραβευμένης & φημισμένης στην Ελλάδα και διεθνώς Γυναικείας Χορωδίας «ΘΑΜΥΡΙΣ», που ιδρύθηκε στα 1993. Έδωσε 10δες συναυλίες. Συμμετείχε σε πολλά διαγωνιστικά και μη Φεστιβάη, ελληνικά και διεθνή και βραβεύτηκε. Στόχευσε σε σπάνιο ρεπερτόριο. Ανέδειξε άγνωστα σημαντικά χορωδιακά έργα. Συνεργάστηκε με πολλούς καλλιτέχνες και με τις παγκοσμίου φήμης «Permonik girl's choir» Τσεχίας και «Versme girl's choir» Λιθουανίας. Συμπράττει πάντα με τη Δημοτική Χορωδία «Πανόραμα» σε μεγάλα έργα στο Μ.Μ.Θ., Μ.Μ.Α., Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ., θεατρικές σκηνές και στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης, στο Γκρατς, Βίηνιους, Ζάαρμπρυκεν, Λιντς, Χλανγκόχλεν κ.α. Αρκετά χρόνια είναι γυναικείο τμήμα της κι από φέτος το Pop-Rock group της! Καλλιτεχνικός δντης, ο Βίκτωρ Γλυκίδης.