



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΑΛΜΥΡΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

ΑΡ. ΜΕΛ: 1/2019



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχές**

ΕΡΓΟ : ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΛΜΥΡΟΥ

Προϋπολογισμός : 498.022,75 ΕΥΡΩ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η περιοχή μελέτης είναι μια επιφάνεια 35.175,00 m², σε περιοχή εκτός οικισμού του Δήμου Αλμυρού στη θέση Πλατάνια. Σε αυτό το τμήμα υπάρχει ένα κομμάτι χαρακτηρισμένο ως χορτολιβαδικό, επιφάνειας 3.030,00 m² το οποίο δεν προσμετράται στην επιφάνεια εκμετάλλευσης του γηπέδου, η οποία είναι τελικά 32.145,00 m². Στην υπάρχουσα έκταση, βρίσκεται κατασκευασμένο ένα διώροφο κτίριο με χρήση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, εμβαδού 739,63 m². ανά όροφο και στο οποίο ένα τμήμα του είναι ημιτελές και βρίσκεται υπό κατασκευή. Ακόμη, υπάρχει ένα κτίριο ΚΔΑΠ (Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης), εμβαδού 301,83 m² ένα κτίσμα με κλειστές τουαλέτες για το κοινό, εμβαδού 37,94 m². Στο σύνολο της περιοχής υπάρχει διάσπαρτη φύτευση, με δέντρα και θάμνους, χωρίς κάποιο συγκεκριμένο σχεδιασμό και μια χαραγμένη διαδρομή ως πεζόδρομος στο διαγώνιο άξονα του γηπέδου, η οποία ενώνει τη βόρεια και νότια πλευρά της έκτασης.

Ο νέος σχεδιασμός της μελέτης της παραπάνω περιοχής, αποτελείται:

α) από ένα υπαίθριο αμφιθέατρο, το «ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΛΜΥΡΟΥ»,

β) έναν χώρο στάθμευσης που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες του θεάτρου, αλλά και του υπάρχοντος πολιτιστικού κέντρου που ενδεχομένως θα ολοκληρωθεί.

Ο σχεδιασμός θα αναδιαμορφώσει μια σημαντική επιφάνεια γης σε σχέση με τον υπάρχοντα πολεοδομικό σχεδιασμό του Δήμου Αλμυρού, εφόσον βρίσκεται στα όρια του αστικού ιστού, παραπλεύρως του κεντρικού οδικού δικτύου, αλλά σε σημαντική θέση για τη λειτουργία των δράσεων του οικισμού.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Η συγκεκριμένη μελέτη εστιάζεται αρχικά την κατασκευή ενός ανοιχτού θεάτρου με αμφιθεατρικό σχεδιασμό. Συγκεκριμένα, αποτελείται από τις περιμετρικές κερκίδες ενός κεντρικού κυκλικού χώρου ορχήστρας με σύστημα αποστράγγισης, ο οποίος είναι διαμέτρου 13,00m, και με συνολική διάμετρο της όλης κατασκευής 28,90m. Επίσης, υπάρχει ένα κτίριο που λειτουργεί ως κλειστός χώρος σκηνικών επιφάνειας 25,38 m² στην ίδια στάθμη κατασκευής με τον χώρο δράσης στα 0.60m, η οποία ουσιαστικά αποτελεί συνέχεια της ορχήστρας και του χώρου εισόδου και εξόδου του θεάτρου.

Η όλη διαμόρφωση του θεάτρου είναι κατά προσέγγιση επιφάνειας 780,00m² και η χωρητικότητα πληθυσμού φτάνει περίπου τα 550 άτομα, με μέγιστο ύψος κατασκευής τα 5,05m. Η κατασκευή θα μετρήσει ως προς δόμηση ως εξής: α) το τμήμα των κερκίδων που έχει απόσταση από το φυσικό έδαφος με κλιμάκωση από 1,75m. ως 3,35m. όπου υπάρχει διαμόρφωση ενός κλειστού χώρου παρασκηνίων εμβαδού 86,26 m², ένα τμήμα με τουαλέτες ανδρών, γυναικών και προδιαγραφών για ΑΜΕΑ εμβαδού 52,70m² και η δυνατότητα πρόσβασης κάτω από τις κερκίδες, σε έναν χώρο που χαρακτηρίζεται ως ημιυπαίθριος, επιφάνειας 57,57 m² και β) τον κλειστό στεγασμένο χώρο των σκηνικών

δίπλα στην ορχήστρα, επιφάνειας 25,38 m². Ωστόσο, στην κάλυψη θα μετρήσει, εκτός από τον χώρο των παρασκηνίων, όλη η επιφάνεια του κοίλου του θεάτρου με τις κερκίδες που υπολογίζεται σε 349,68m².

Ως προς τη θέση του, το ανοιχτό θέατρο θα τοποθετηθεί παραπλεύρως του υπάρχοντος κτιρίου του πολιτιστικού κέντρου, στη δυτική πλευρά του προς το εσωτερικό του γηπέδου και θα είναι η απόληξη κατά πρώτον, μιας διαδρομής από τη νότια και τη δυτική πλευρά της έκτασης, με σκοπό να συνδέει τον χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων και την είσοδο από τον κεντρικό αυτοκινητόδρομο με το αμφιθέατρο και κατά δεύτερον, μιας διαδρομής από τη βόρεια πλευρά του γηπέδου και τον αστικό ιστό της πόλης με το εσωτερικό της έκτασης αυτής στο σημείο του αμφιθεάτρου.

ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΕΙΣ

Στο χώρο της έκτασης μελέτης υπάρχει η δυνατότητα σχεδιασμού 50 περίπου θέσεων στάθμευσης, που θα τοποθετηθούν σε οριοθετημένο χώρο με φύτευση και σε μια επιφάνεια περίπου 2200,00m². με συγκεκριμένη εσωτερική χάραξη κυκλοφορίας και θα εξυπηρετεί πρώτιστα τις ανάγκες του αμφιθεάτρου, αλλά και δευτερογενώς τις ανάγκες των δραστηριοτήτων του εν γένει πολιτιστικού κτιρίου. Η πρόσβαση στον χώρο της στάθμευσης, γίνεται από την κεντρική οδό Στρατηγού Βελέντζα και χρησιμοποιεί την υπάρχουσα διαγώνια χάραξη του εσωτερικού πεζόδρομου σε ένα τμήμα του μήκους περίπου 50 m. Το υπόλοιπο τμήμα διατηρεί την εκατέρωθεν υπάρχουσα φύτευση όπου αυτή δεν εμποδίζει το σχεδιασμό της μελέτης (π.χ. είσοδος κι έξοδος χώρου στάθμευσης), ενώ παράλληλα ενισχύθηκε σε μερικά σημεία ακόμη της χάραξής του.

Ο συντάξας

Δημήτριος Πλατής
Πολιτικός Μηχανικός

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ & ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Η Δ/ντρια Τεχνικών Υπηρεσιών
& Πολεοδομίας

κ.α.α.

Δημήτριος Πλατής
Πολιτικός Μηχανικός

Φωτογραφική Τεκμηρίωση



Φωτογρ.01 Άποψη του περιβάλλοντος χώρου του αμφιθεάτρου



Φωτογρ.02 Άποψη του χώρου κατασκευής του αμφιθεάτρου, δυτικά του πολιτιστικού κέντρου



Φωτογρ.03 Το πολιτιστικό κέντρο υπό κατασκευή



Φωτογρ.04 Υπάρχουσα διαμόρφωση της περιοχής



Φωτογρ.05 Υπάρχουσα χάραξη και διαδρομή της περιοχής



Φωτογρ.06 Υπάρχουσα φύτευση της περιοχής



Φωτογρ.07 Φύτευση και διαδρομή της περιοχής